

Biographie

Frédéric Masviel est architecte et urbaniste en chef de l'État au ministère de la Culture. Architecte des Bâtiments de France, il exerce depuis près de vingt ans des responsabilités de direction, d'expertise et de conservation dans les domaines de l'architecture, du patrimoine et de l'aménagement des espaces protégés.

Diplômé architecte DPLG de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne en 1996, il débute sa carrière au sein de plusieurs agences d'architecture en région Auvergne-Rhône-Alpes avant d'exercer en libéral. Souhaitant orienter son activité vers les problématiques patrimoniales, il intègre en 2004 l'École de Chaillot où il suit la formation d'architecte du patrimoine.

Titulaire en 2006 du diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) « Architecture et patrimoine », il réussit en 2007 le concours d'architecte et urbaniste de l'État, option Patrimoine. À l'issue de la formation dispensée conjointement par l'École de Chaillot et l'École nationale des ponts et chaussées, il est nommé en septembre 2008 chef de l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Eure, au sein de la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie.

En 2010, il rejoint le Service des musées de France à la Direction générale des patrimoines comme chef du bureau de l'innovation et du conseil technique. Il y conduit des missions d'expertise et d'accompagnement auprès des musées de France et participe au développement de solutions techniques adaptées aux enjeux de conservation, de restauration et de modernisation des équipements patrimoniaux.

Depuis 2016, il exerce ses fonctions à la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Nommé architecte des Bâtiments de France adjoint à l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Paris, il devient chef de ce service en 2020. À ce titre, il dirige l'une des plus importantes unités départementales de France et intervient sur les principaux enjeux architecturaux, urbains et patrimoniaux de la capitale.

Il assure également les fonctions de conservateur de monuments historiques appartenant à l'État, parmi lesquels le palais du Louvre, le palais-Royal, le jardin des Tuileries, le musée d'Orsay ou encore le musée Rodin. Son activité le conduit à intervenir à l'interface des politiques patrimoniales, de la transformation urbaine et de la qualité architecturale, en lien avec les collectivités territoriales, les établissements publics, les maîtres d'ouvrage et les services de l'État.

Parallèlement à ses fonctions administratives, il obtient en 2015 un Master 2 d'histoire de l'art et de l'architecture à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il participe régulièrement à des jurys de diplôme, à des commissions techniques et à des missions d'expertise en France comme à l'étranger.

De 2023 à 2025, il a été maître de conférences associé à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, où il intervenait dans le cadre du diplôme de spécialisation et d'approfondissement « Architecture et patrimoine ». Cette activité s'inscrivait dans le prolongement de son engagement en faveur de la transmission des savoirs et de la formation des futurs professionnels du patrimoine.

Son parcours associe ainsi expertise patrimoniale, responsabilité publique, conduite de projets complexes et transmission des connaissances au service de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain.